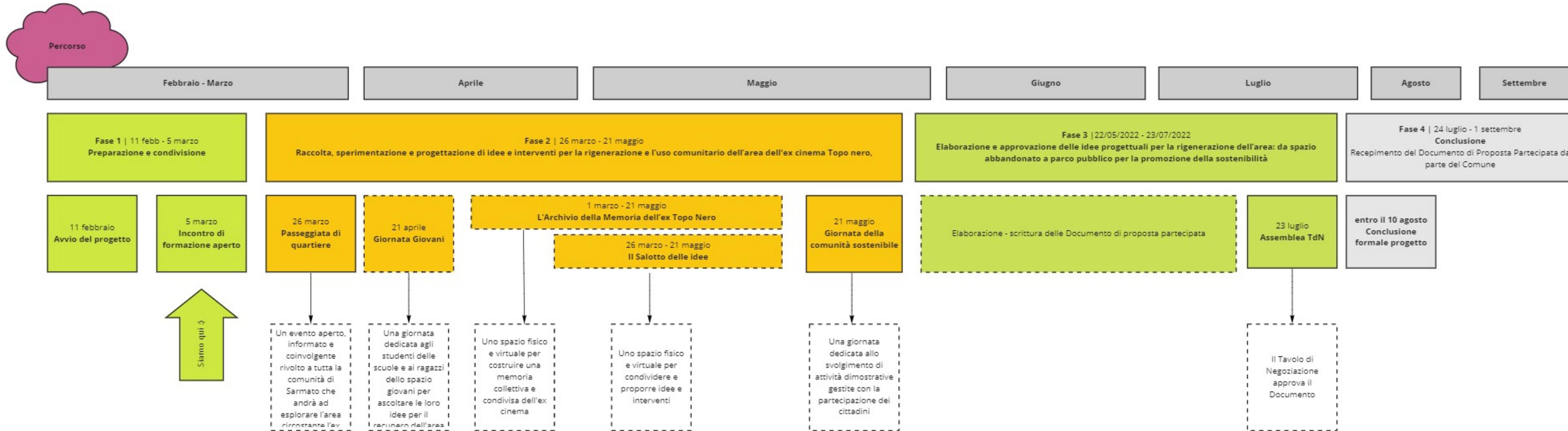




Programma dell'incontro del 5 marzo

10.30 10.40	Accoglienza	11:00 11:20	Il salotto delle idee con gazebo	12:20 12:30	Archivio della Memoria
10:40 10:45	Dove siamo	11:20 11:40	Passeggiata di quartiere		
10:45 11:00	Introduzione	11:40 12:00	I giovani		
		12:00 12:20	Dimostrazioni emblematiche		





TOPONERO

Un parco della sostenibilità
A SARMATO

producono idee e le mettono in pratica

ma è una capacità difficile delegare

creatori

non prendono parte all'azione

ma osservano o consumano non per forza passivamente

osservatori

1 - 9 - 90

collaboratori

partecipano attivamente

ma è difficile essere costanti



Partecipare

**quattro ingredienti per facilitare la
partecipazione**

PARES 
partecipazione responsabilità sostenibilità



Il salotto delle idee con gazebao

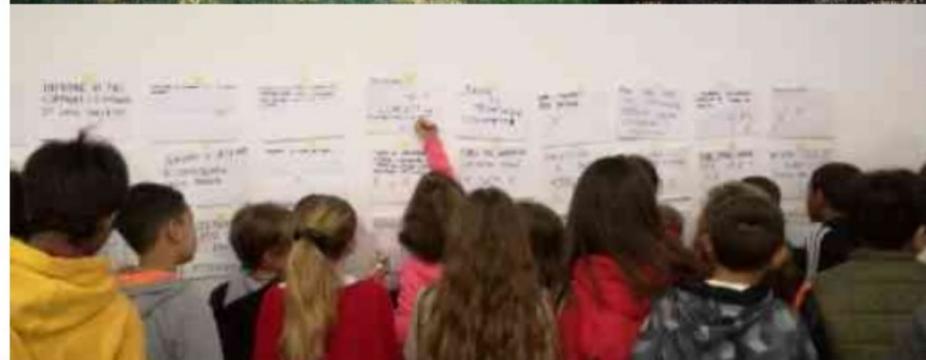
Il **salotto delle idee** è uno spazio visibile, arredato, accogliente, predisposto in un luogo pubblico.

È allestito con un grande ombrellone o con un gazebo. Dentro e di fronte al gazebo sono predisposti un divano e alcune sedie per accomodarsi, chiacchierare e scambiarsi idee. Si possono mettere elementi di arredo strani e colorati per attirare l'attenzione e rendere l'ambiente creativo.

Su un tavolino ci sono bibite e caramelle. Su un tavolo un po' più grande ci sono pennarelli e fogli A4 per scrivere le idee sui cartelli o per disegnarle.

Si può mettere a disposizione un tavolo con sedie piccole comode per i bambini.

Il gazebo si può facilmente trasformare in un **gazebao** (gazebo + dazebao) "chiudendo" una o più pareti del gazebo con grandi fogli di carta da pacchi. In questo modo si ottengono pareti sulle quali appendere fogli A4 con le idee scritte o disegnate (dazebao è una parola cinese che significa "giornale dai grandi caratteri").





Il salotto delle idee con gazebao

Sempre presente nel corso delle tre giornate, è lo spazio in cui la comunità esprime contributi concreti per il futuro dell'area. Il **salotto** è corredato da un **gazebao** con pareti sulle quali si collocheranno post-it con le idee da realizzare.

Il gazebao sarà disponibile durante tutto il processo, oltre alle tre giornate descritte, in modo da ampliare l'opportunità di raccogliere contributi. Si predisporrà anche il **salotto digitale** per la raccolta di idee online, offrendo ai cittadini l'opportunità di condividere proposte anche sulla piattaforma.



Il salotto delle idee con gazebo

Quali domande per il gazebo?

Quali orari?

Nello spazio giovani, perché aperto

Uno spazio già frequentato

Questo durante le giornate

Consiglio Comunale dei ragazzi

Quali arredi per il salotto delle idee?

Serve un referente?

Poi gazebo nell'ufficio della Sindaca...

... ma anche in altri spazi: ambulatorio, spazio giovani, scuola...

Attenzione verso fascia di età dopo le medie difficile da intercettare

Dove?



Passeggiata di quartiere

La **passeggiata di quartiere** è uno dei più classici strumenti per la partecipazione. Durante la passeggiata abitanti e fruitori di un luogo, di uno spazio, di un quartiere, di un paese camminano e chiacchierano insieme a tecnici e progettisti. Tutti sono sullo stesso piano e si prendono in considerazione le idee di tutti. Durante la passeggiata i partecipanti esercitano il potere di immaginare liberamente cose nuove e migliori.

Passeggiare insieme negli spazi oggetto di interventi sociali, ambientali, culturali, urbanistici è essenziale per conoscere insieme i luoghi, cogliere punti di vista sul campo, percepire come le altre persone vivono quegli spazi.

La passeggiata di quartiere mette al centro gli abitanti, offre loro un'esperienza di protagonismo: gli abitanti diventano guide nei loro spazi di vita.

La passeggiata di quartiere mette a confronto, nei luoghi di vita e negli spazi comunitari, persone diverse, generazioni differenti, che si scambiano punti di vista liberi, concreti, legati all'esperienza del camminare insieme.

26 marzo



Giornata della passeggiata di quartiere: memoria ed esplorazione

Consiste in un **evento aperto, informato e coinvolgente** rivolto a tutta la comunità di Sarmato che andrà ad esplorare l'area circostante l'ex cinema Topo Nero. La comunità locale sarà coinvolta a diversi livelli: i cittadini potranno contribuire alla messa a punto degli aspetti logistici; potranno contribuire con momenti illustrativi sul Topo Nero (storia, cultura, paesaggio, architettura, costume) in base alle proprie competenze; potranno proporre idee; potranno semplicemente aderire a un'occasione di elaborazione collettiva della memoria.



GIORNATA DELLA PASSEGGIATA DI QUARTIERE: MEMORIA ED ESPLORAZIONE

Raccolta di idee e suggerimenti su come organizzare concretamente l'attività

Quali orari?

Incredulità

Ma poi lo buttano giù davvero?

Chi coinvolgiamo?
Chi racconta cose interessanti su Tpo Nero?

Serve un referente?

Porta a porta per la prima giornata?

Pieghevole intero percorso

Cartoline



Dimostrazioni emblematiche ed effimere

Non sempre le persone - che hanno sempre vissuto o visto un certo luogo, o spazio, o rione, o paese in un determinato modo - sono immediatamente capaci di immaginarlo diverso o adibito a usi differenti e insoliti o non praticati.

È pertanto importante praticare delle esperienze d'uso concrete.

Immaginarle, pensarle, organizzarle, praticarle insieme.

Per esempio si può organizzare un picnic in un piccolo giardinetto pubblico poco e male utilizzato, che si vorrebbe rivitalizzare.

La pratica d'uso attiva le idee, moltiplica le opportunità possibili, mostra come lo spazio potrebbe essere attrezzato. Apre a possibilità d'uso non consuete.

Si tratta di organizzare dimostrazioni emblematiche ed effimere ma molto, molto significative.



Dimostrazioni emblematiche ed effimere





Giornata della comunità sostenibile: dimostrazioni emblematiche

La giornata è dedicata allo svolgimento di **attività dimostrative** (gestite con la partecipazione dei cittadini) di cosa potrà diventare concretamente l'area oggetto del processo.



Dimostrazioni emblematiche ed effimere

Raccolta di idee e suggerimenti su come organizzare concretamente l'attività

Quali orari?

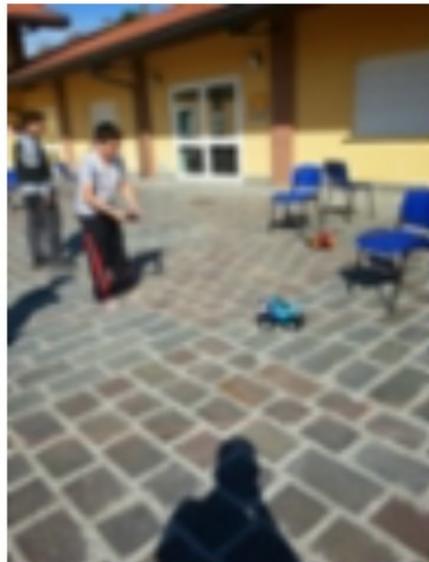
Chi coinvolgiamo

Serve un referente?



Giornata dei giovani

Pratiche d'uso
emblematiche
ed effimere





Giornata dei giovani

<p>RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa serve per realizzare l'attività? • Quali interventi sullo spazio, quali materiali, quali competenze sono necessari? • Cosa dobbiamo comprare? • Cosa possiamo riutilizzare? • Cosa possiamo fare noi? • Per cosa ci serve un aiuto da altri? 	<p>Dall' IDEA  al PROGETTO</p> <p>Quale attività concreta vogliamo realizzare nello spazio scolastico?</p>	<p>COLLABORAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chi dobbiamo e possiamo coinvolgere per realizzare l'attività? • Chi è bene informare riguardo al nostro progetto? • Con chi dobbiamo cooperare? • A chi possiamo chiedere aiuto per realizzare l'attività? • Chi avrà dei vantaggi dal nostro progetto? • Come possiamo collaborare con tutte queste persone?
<p>PASSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quali passaggi sono necessari per realizzare l'attività? • Quali passi concreti dobbiamo fare per realizzare il nostro progetto? • Per ogni passo, quali difficoltà possiamo incontrare e come possiamo superarle? 	<p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quali passaggi sono prima, e quale dopo? • Quali orari temporali siamo ai diversi passi del progetto? • Quanto tempo va dedicato a ogni passaggio? • In quale periodo dell'anno possiamo realizzare i diversi passaggi? 	



21 aprile



Giornata dei giovani: idee e prospettive per il recupero dell'area

Al mattino saranno coinvolte le **scuole** (quinte elementari e medie).

Al pomeriggio l'attività si sposterà allo **Spazio Giovani**.

Obiettivo è stimolare la partecipazione delle fasce giovanili per l'individuazione di possibili idee progettuali da realizzare nell'area.



GIORNATA GIOVANI: IDEE E PROSPETTIVE PER IL RECUPERO DELL'AREA

Raccolta di idee e suggerimenti su come organizzare concretamente l'attività

A scuola?

Uno o due momenti?

Un referente?



Accordi operativi

Archivio
della
memoria

Comitato
di
Garanzia